

مدى الكرمل- المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية،
ومعهد دراسات المرأة في جامعة بيرزيت، يدعوانكم/ن إلى محاضرة

في حضرة الأنقاض: التحرير كممارسة

تلقاها سامرة اسمير*

الجمعة | 13 من كانون الأول (2024) | 17:00

في مركز خليل السكاكيني في رام الله

تخوض المحاضرة في أسئلة تتعلق بالتحرير؛ إذ كان أحد أهم أركان النقد الفلسطيني لمرحلة أوصلو هو الإشارة إلى بؤس نضال التحرير حين يجري اختزاله في مشروع بناء الدولة وفي أفق الدولة الوطنية. فما هي الممارسة التحريرية والتحريرية اليوم في ظل الحرب الكولونيالية على غزة، أرضاً وشعباً، الحرب التي تتخطى الإبادة لتصبح جزءاً من المشروع الصهيوني لمحو الروح الفلسطينية من الأرض؟ وكيف نعيد طرح سؤال التحرير بمعزل عن الدولة، وهل هناك ممارسة تحريرية لا تعتنق أفق الدولة (وإن كان مؤقتاً)، وما هي تفاصيلها النضالية؟ وما هي زمانية التحرير، وما هو فضاءه بدون دولة؟ هل يتطلب أن نكون في حضرة الركام- أن نعيش الحاضر ومعاناته وامتحاناته ونواجه قواه- عوضاً عن التطلع إلى المستقبل الموعود-المسروق؟ فهل أصبح المستقبل الموعود، حين تجري سرقته وتدميره في غزة، أفقاً أدبيياً يتطلب منا التنحي عنه لنحضر حاضرنا؟

تدير النقاش والأسئلة: همت زعبي**

*سامرة اسمير، تعمل محاضرة مشاركة في دائرة البلاغة في جامعة كاليفورنيا في بيركلي
**همت زعبي، باحثة في العلوم الاجتماعية الحضرية ومديرة المشاريع البحثية في مدى الكرمل