

جدال

العدد 42 | كانون الأوّل 2024

باكورة مقالات

طلبة سمينار الدراسات العليا

للعام 2024



مدي الكرمل

المركز العربي للدراسات
الاجتماعية التطبيقية

جدل 42

كانون الأول 2024

باكورة مقالات طلبة سمينار الدراسات العليا للعام 2024

تحرير: مهّد مصطفى

تدقيق لغوي: حنا نور حاج

تصميم: أمل شوفاني

حقوق النشر محفوظة 2024

مدى الكرمل - المركز العربي للدراسات الاجتماعية التطبيقية

العنوان: شارع هميچنيم 90، حيفا

البريد الإلكتروني: mada@mada-research.org

رقم الهاتف: 04-8552035



المحتويات

| | |
|--|----|
| المقدمة | 06 |
| مقاربات اجتماعية | 07 |
| الخصوصية في ظل ثقافة الرقابة أمير عودة | 08 |
| في راهنية الحرملك: تحليل نقدي لمنهجية الألقاب والأسماء في المجتمع الفلسطيني ميادة عصفور | 12 |
| السياسة الحملية، الإدارة الشبكية في السلطات المحلية ونجاعة العمل التشاركي أشواق مندية | 16 |
| سياسة وقانون | 20 |
| شعبوية تنياهو: ما وراء النصر الشامل مريم فرح | 21 |
| الدور الدبلوماسي للأكاديمية الفلسطينية دعد محمود | 27 |
| في ظل خسارة مؤكدة: الالتماسات المقدمة الى المحكمة العليا الإسرائيلية رعدة عواد | 33 |
| الحركة الإسلامية كتيار فاعل ومؤثر في النقب ساهر غزاوي | 37 |

| | |
|--|----|
| فن وثقافة | 40 |
| حملات التمويل الجماهيري كآلية للحفاظ على الهوية: صناعة الثقافة في الداخل الفلسطيني | 41 |
| معتصم زيدان | |
| أن تُنتج فنًا مستقلًا في فلسطين بين الرفاهية والفعل السياسي | 45 |
| عبير بشتاوي | |
| "العافية، المثني وما يُحسنُ" قراءة في جوهر ووسائل المجاورة عند منير فاشه | 48 |
| علي قادري | |
| الزمن المنفوي... قراءة في فيلم "السباحان" | 52 |
| علي مواسي | |
| سياسات الحيّز | 58 |
| بين النظري والعملي في خطط العمل المختلفة لتطوير البلديات العربية: طمرة نموذجًا | 59 |
| رزين دياب | |
| "روابي": البديل الوحيد في غياب المدينة الفلسطينية الحديثة | 63 |
| مريم حاج يحيى-عازم | |

المقدمة

تقدّم مجلة "جدل" باكورة من مقالات طلبة سمنار طلبة الدراسات العليا للعام الدراسي 2023/2024، وقد آثرنا أن تكون نصوص الطلبة المنشورة مقالات رأي لا أوراقًا بحثيةً أو ملخصاتٍ لمشاريعهم البحثية، ونطمح من هذا الفعل إلى تشجيع طلبة الدراسات العليا عمومًا على ترجمة مشاريعهم البحثية والأكاديمية إلى مقالات رأي، كجزء من عمليّة الإسهام في نقل المعرفة إلى المجتمع الواسع، والأهمّ محاولة طرح أفكار وآراء رصينة قد نختلف معها وقد نتفق، ولكنها هي وصاحبها قابلان للجوار والنقد.

كان أحد أهداف السمنار قطع ما انفصل بين دور الأكاديمي في الحقل المعرفي والنظري وما يُنتجه في مجاله العلمي في الدورات العلمية ودور النشر الأكاديمية، ودوره كمتكفّف فاعل في قضايا المجتمع والسياسة. قمنا بهذا من خلال فتح أبواب الحوار والنقاش في قضايا تلتقي مع المسائل الملحة في المجتمع الفلسطيني، وطرح مسائل جديدة غير حاضرة، وإنتاج حوار حولها. نؤمن أنّ تراجع هذا الدور للأكاديمي المتكفّف يخلي الساحة الحوارية والمجال العمومي لمواقف غير عقلانية بمفهوم عدم استنادها على معرفة مدروسة، وعميقة ومتأنيّة، فالرأي غير المعتمد على المعرفة هو -بنظرنا- غير عقلانيّ ومجردّ أمنيات وليس قراءة حقيقيّة للواقع. جميلة هي الأمان في الكتابة والتعبير عنها، ولكن على الكاتب أن ينقلها بصورة رشيدة لئلا تتحوّل إلى وهم يصطدم بالواقع والوقائع فتحبط صاحبها والآخرين.

عمل الطلبة بجِدّ على كتابة هذه المقالات المستوحاة من أعمالهم البحثية أو اهتماماتهم التخصصية أو قلقهم المجتمعي والسياسي، وحرصوا أن تكون مقالات رأي مدعومةً بالنتائج التي توصلوا إليها في دراساتهم الجامعية، أو بتراكم معرفتهم البحثية والعلمية، وقد كانت الكتابة رحلة شائقة بين كتابة النصوص والملاحظات والمراجعات، والحوار المتبادل بين التحرير والطلبة، وأظنّ أنّ الطرفين قد جَنَيَا فائدة منها، ونأمل أن يكون هذا العدد مفيدًا ومسهّمًا -وإن بالقليل- في تطوير الحوار والنقاش البناء، وأن يقدم نموذجًا لمقالات الرأي المعمّقة.



مدى الكرمل

المركز العربي للدراسات
الاجتماعية التطبيقية