معهد دراسات المرأة INSTITUTE OF WOMEN'S STUDIES | جامعة بيرزيت BIRZEIT UNIVERSITY

مدى الكرمل
برنامج الدراسات النسويّة

اللقاء الأوّل: الكتابة النسويّة في سياق مناهضة الاستعمار

في تفاصيل الإبادة: مقاربات نسويّة فلسطينيّة

السبت 5.12.2026، الساعة 17:00 بتوقيت القدس، افتراضي عبر الزووم

يدعوكم/ن معهد دراسات المرأة في جامعة بيرزيت وبرنامج الدراسات النسويّة في مدى الكرمل إلى اللقاء الأوّل من سلسلة اللقاءات الحواريّة حول كتاب **"الإبادة الجماعيّة: مقاربة فلسطينيّة نسويّة"**.

يفتتح اللقاء الأوّل من حوارات نسويّة فلسطينيّة حول الإبادة، سلسلة لقاءات حوارية حول كتاب بأسئلة إمكانيّات الكتابة ومعناها وغايتها، وهي أسئلة رافقت كتابات نساء فلسطينيّات وغيرهنّ منذ بداية حرب الإبادة على قطاع غزّة: ما جدوى الكتابة في زمن الموت والهلاك؟ هل تقدر اللغة على حمل هذا القدر من الفقد، وهل تنقذ الكتابة شيئًا حين يعجز كلّ شيء عن إنقاذ الحياة؟ تكتب النساء من تحت القصف، ومن خيام النزوح، ومن المسافة الثقيلة عن قطاع غزّة، فتتأرجح الكتابة بين الشهادة والنجاة، وبين محاولة الإمساك بما يُمحى والشكّ في قدرة الكلمات على الفعل. تحضر هذه الإشكاليّة في عدد من مقالات الكتاب، ومنها مقالة هداية شمعون "في حضرة الإبادة، هل الكتابة مقاوَمة أَمْ طوق نجاة لغواية الحياة؟"، التي تجمع إلى تجربتها أصوات كاتبات أخريات من قطاع غزّة. ويمكن تتبّع آثار هذا السؤال في مراحل سابقة منذ نكبة عام 1948، كما يبقى السؤال مفتوحًا في سياقات أخرى عاشت إبادةً استعماريّةً، تختلف عن السياق الفلسطينيّ وتقترب منه في طرحها لسؤال الكتابة والإنتاج المعرفيّ النسويّ في ظلّ الإبادة.

المشاركات:

هداية شمعون: كاتبة وباحثة ومحررة، لها مؤلفات منشورة في مجال الروايات، والبحوث الأكاديمية، والصحافة، وتوثيق حياة النساء الفلسطينيات خلال الحرب والإبادة الجماعية.

أميرة سلمي: أستاذة مساعدة في معهد دراسات المرأة- جامعة بيرزيت، تركّز اهتماماتها البحثيّة على الأدب المناهض للاستعمار، وعلى النظرية النسوية والكتابة النسائية.

ضحى شمس: صحافية ومدوّنة لبنانية، عملت مراسلةً حرب ومحقّقة ميدانية في «السفير» و«الأخبار»، وتكتب اليوم لـ«أوريان 21» و«لوموند ديبلوماتيك» و«العربي الجديد».

تدير اللقاء:

عرين هواري: المديرة العامة لمدى الكرمل

للتسجيل: [اضغط/ي هنا]

يُرسَل إلى المسجَّلات والمسجَّلين قبل اللقاء موادّ القراءة ورابط الزووم.

مرفق: الورقة المرجعيّة للسلسلة